

Jean-Christophe RIVIERE

JcR Tech Solutions
c/o TOP JEUX
Chemin de la Muraille 9
1219 Le Lignon SUISSE

internetech@yahoo.com
00 33 6 52 52 84 32



Technicien audiovisuel - Cadreur - Ingénieur vision

Disponibilité immédiate

Expériences professionnelles

2020	Technicien AV – Cadreur – Ingénieur vision	<u>JcR Tech solutions</u> <i>Indépendant, CH</i>
2009-2019	Technicien et régisseur audiovisuel Mandats de chef de projets - Action Light Event & Skynight 2009-2015 Production et post-production vidéo / Diffusion & Projection - Mur Leds Montage, exploitation, démontage événements - Cabines de traduction Intégration AV salle de conférence et muséo-scénique - Retouche d'images	<u>Skynight</u> <i>Genève</i>
2010-2019	Technicien lumière Équipe Image et Son de la 63° à 72° édition	<u>Locarno Film Festival</u> <i>Locarno</i>
2009	Technicien audiovisuel Etude, Montage, Exploitation et Démontage d'évènements vidéo et plateau caméra	<u>Lumens 8</u> <i>Genève</i>
2008	Photographe - Cameraman - Monteur vidéo Réalisation d'ITW, documentaires et photos afin de promouvoir la société auprès des investisseurs et des collectivités	<u>Data Environnement</u> <i>Rwanda et R.D. Congo</i>
2007-2008	Directeur technique En charge de la location, de la vente, de la gestion et du développement d'activité, du montage et du suivi de projets d'évènements multimédia.	<u>LIMELIGHT</u> <i>Bordeaux, FR</i>
2006-2009	Formateur Audiovisuel et Multimédia Cours de Technologie des Equipements et Supports, Direction de production et Pratique tournage & montage.	<u>CIFACOM</u> , <i>Montreuil</i> <u>ESMI</u> , <i>Bordeaux</i>
2003-2005	Responsable technique Société spécialisée dans la production et diffusion audiovisuelle Domaine : sport, mode et religion.	<u>CINENANE</u> <i>Milan Paris</i>
2000-2009	Freelance Tournage & Montage – Photo & Vidéo Films TV, plateaux TV, documentaires, clips musicaux, photos, JRI, publicités, films institutionnels, captures théâtre, courts-métrages	<i>International</i>

Compétences

Langues	Anglais : écrit et parlé courant Allemand : niveau B1 Italien : notions
Informatique	Environnements Windows et Mac, réseau DAO : Adobe Creative Suite Vidéo Production : Adobe Premiere & After effects, Final Cut Pro X, Color Finale Régie de diffusion Broadcast : Panasonic, Sony, GrassValley, BlackMagic, Aja... Vidéo Events : Roland, Harris, AnalogWay, QLab, WatchOut Systèmes d'interprétation simultanée : Bosch Systèmes de visioconférence : Skype Entreprise, Cisco Webex & Polycom, Zoom Intégration : Extron, Crestron, Extron, Kramer, Médialon Bureautique : Office, Factomos (comptabilité) Location : Rental Management Systems (RMS), Rent Plus
Capacités	Très bonne connaissance et maîtrise des outils de production et post-production audiovisuelle, affichage dynamique, visio-conférence, traduction simultanée, automation, solutions interactives, maintenance et veille technique.
Attitude	Motivation, flexibilité et professionnalisme. Grande capacité à travailler dans l'urgence et dans le stress. Très bonnes compétences en communication et en relations interpersonnelles.

Formation

2005	Master Vidéo & Multimédia <u>Ecole Nationale Supérieure Louis Lumière</u> Ingénierie de la vision adaptée au cinéma et vidéo HD Prise de vues, éclairage, montage vidéo, gestion des flux et stockage Mémoire de Production Audiovisuelle <u>FEMIS, Paris</u> Accompagnement à la création d'œuvres audiovisuelles pour tous les écrans et sur tous les supports. Economie, Droit, Culture, Technique et expression audiovisuelle. Cours du soir niveau DUT Economie et Gestion des Entreprises <u>Paris V</u> Connaissance des différents types, opportunités et contraintes d'une entreprise dans son environnement et élaboration, lecture et interprétation des documents de gestion. Marketing digital, étude de marché & stratégie commerciale Formation AFDAS Video High Definition <u>CIFAP, Montreuil sous bois</u>
2001	Brevet Technicien Supérieur option Image <u>Lycée Corneille, Rouen</u> Maîtrise des problèmes de la vision, de la lumière, de l'animation et des effets spéciaux. Pratique des différentes techniques du cadre en télévision et en cinéma (plateaux en direct, reportages, fictions, courts et longs-métrages, publicités).

Divers

Permis	A1 + moto, B + voiture, C (poids lourd France et Suisse) et bateau (côtier) Nacelle (Habilitation décembre 2014 - Manutentions et Chariot, Genève)
--------	---